

## Kvarteret Mjölaren

Kvarteret blev stadsplanlagt först år 1878 och var på den tiden helt obebyggt.

Den sneda formen på kvarteret tillkom på grund av Västra stambanans sträckning alldeles intill.

År 1909 var kvarteret bebyggt utmed Norra Strömgatan.

På 1919 års karta över Alingsås stads roteindelning är det inritat tre oregelbundet formade hörntomter med friliggande bostadshus och mindre uthus, varav ett större flerfamiljshus med uthuslänga finns bevarat.

Västra delen av kvarteret är idag parkeringsplats.



## Mjölaren 2

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med inredd vind samt källare. Sadeltaket är täckt med röd bandfalsad plåt. Fasaden har slät, liggande panel med vissa partier av stående locklistpanel mellan våningsplanen. De flesta av fönsterbågarna är utbytta på senare tid. Några ursprungliga fönster finns bevarade längst upp i frontespisen samt i glasverandan.

Bostadshuset ligger i en stor trädgård med fruktträd. Runt en grusad gårdsplan ligger en före detta verkstadslänga och garage med fasad av stående locklistpanel. Taket är täckt med äldre bandfalsad plåt samt lertegel. Längan har stora, spröjsade fönster som är ursprungliga.

Uthuslängan norrut är uppförd 1902 och påbyggd med skjul för kärror, lackerverkstad och måleriverkstad 1911.

Uppfört vid sekelskiftet.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.





### Kvarteret Månen

Området vid kvarteret Månen ingick i början av 1700-talet i ett mycket långt och smalt kvarter i stadens norra utkant, strax söder om stadsstatet.

År 1750 var kvarteret uppdelat i två mindre tomter, där vardera var indelad i fyra genomgående kvadratiska tomter. Samtliga tomter var bebyggda och försedda med kålgårdar eller tobaksplantager.

År 1761 var kvarteren sammanslagna till ett enda stort kvarter.

År 1878 var kvarteret indelat i sex tomter, vars former består än idag. På 1870-talet var kvarteret bebyggt med sex bostadshus och endast tomt nummer 6 var obebyggd.

På 1919 års karta är kvarteret fullt utbyggt med en sammanhängande bostadslänga utefter Drottninggatan.

År 1978 byggs radhuslängor i kvarteret både, mot Drottninggatan och längs Norra Ringgatan.

#### Månen 1

Välbevarat, putsat bostadshus i två våningar med delvis inredd vind samt källare.

Sadeltaket med avvalmat hörn är klätt med lertegel.

Byggnaden blev tillbyggd österut 1935 med två fönsterbredder.

Fasaden är slätputsad och det finns äldre fönster bevarade.

Uppfört 1889 och tillbyggt 1935.

Högt kulturhistoriskt värde.



#### Månen 2

Bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind. Sadeltaket är klätt med lertegel.

Det byggdes om 1976 till affär och 1984 får det ny fasad med tilläggsisolering och nya fönster.

Gården har en välbevarad uthuslänga och marken är täckt med kullersten.

Uppfört under 1800-talets andra hälft.

Högt kulturhistoriskt värde.



#### Månen 7

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind. Sadeltaket är klätt med lertegel. I en del av bottenvåningen, i sydöstra hörnet, finns en butik med indraget dörrparti. Fasaden har äldre locklistpanel som avslutas upptill med en bågformad fris och profilerade taktassar. Fönstren är sannolikt ursprungliga.

Uppfört under 1800-talets andra hälft.

Högt kulturhistoriskt värde.



## Kvarteret Norden

Under 1870-80-talen expanderade staden ytterligare österut och nya kvarter delades av.

Kvarteret var på 1880-talet bebyggt med två bostadshus med tillhörande uthus.

I 1909 års stadsplaneförslag delades kvarteret in i fem tomter, varav fyra var kvadratiska och en genomgående. Tomtindelningen är densamma än idag.

Hörnhuset mot Östra och Norra Ringgatan förändrades vid en större till- och ombyggnad 1935. År 1945 byggs ett hus intill i tidstypisk stil.

Övriga kvarteret får en ny bebyggelse med radhus och garage i slutet av 1970-talet.



### Norden 3

Mycket välbevarat hörnhus av trä i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaket är klätt med grön skivträckt plåt. Byggnaden är uppförd i en rik träpanelarkitektur med liggande panel och profilerad, svarvad takfot. De ursprungliga fönstren är bevarade. Tornet återuppfördes 2003.

Gårdsmiljön är bevarad och gårdsbyggnaden är till- och ombyggt på ett väl anpassat sätt 1999.

Hör samman med byggnaden på Kråkan 4 och utgjorde även förr ett blickfång med torn på vardera sida vägen med ingången till Landskyrkogården i fonden. Båda byggnaderna hade likadan storlek från början.

Uppfört vid sekelskiftet.

Mycket högt kulturhistoriskt värde. Kulturhistoriskt värde (gårdsbyggnaden).



## Kvarteret Oxen

Kvarteret delades av på 1870-talet i samband med stadens expansion österut.

År 1878 var kvarteret bebyggt med ett sjukhus utmed landsvägen till Jönköping, nuvarande Kungsgatan. I stadsplaneförslaget samma år föreslogs en breddning av gatan och en rivning av den bebyggelse som låg utanför den nya kvartersgränsen.

År 1909 är kvarteret indelat i sex stycken likadant formade tomter, vilka bebyggts med friliggande bostadshus i två våningar.

Bebyggelsen förtätades under 1920- 30-talen, då två av bostadshusen utmed Kungsgatan byggdes till i vinkel. Under 1900-talet har flertalet av dem byggts om och butiker har inretts i bottenvåningen.



### Oxen 3

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Det brutna taket är täckt med röd bandfalsad plåt och tornet samt trapphusen in mot gården kröns med takspiror. Fasaden har äldre liggande och stående panel samt burspråk med mindre torn.

Uppfört 1906.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Oxen 4

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaket med avvalmat hörn är täckt med röd bandfalsad plåt och ett av trapphusen kröns med en takspira. Fasaden har äldre liggande och stående panel. Fönstren är utbytta på 1960-talet, men har äldre bevarade fönsteromfattningar.

Uppfört 1906.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Oxen 1

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med inredd vind samt källare. Sadeltaket är täckt med röd bandfalsad plåt. Det är tillbyggt längs Kungsgatan 1931. Fasaden är ursprunglig med liggande och stående panel. Takkuporna är tillkomna under 2000-talet. Även indragen balkong, samt balkonger i två plan har byggts in mot gården. Fönstren har blivit utbytta bland annat 1976.

Uppfört 1907 och tillbyggt 1931.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Oxen 2

Välbevarat bostadshus i två våningar med inredd vind samt källare. Det brutna taket är klätt med betongtaktegel. År 1923 byggs det till med en större vinkel mot Kungsgatan och får sitt nuvarande utseende med b.l.a. butik i bottenvåningen. Byggnaden har en spritputsad fasad med slätputsade, rusticerade hörnlisener.

Balkong byggs in mot gården 1950.

Tillbyggnaden är ritad av G. Johnson i Alingsås 1923.

Uppfört 1907.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Oxen 5

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med inredd vind samt källare. Sadeltaket med avvalmat hörn är täckt med röd bandfalsad plåt och takfoten har profilerade taktassar. Fasaden har äldre locklistpanel med en bearbetad gesims mittpå.

In mot gården finns en glasveranda i två våningar med ursprungliga fönster bevarade.

Uppfört 1905.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Oxen 6

Bostadshus av trä i två våningar med inredd vind samt källare. Sadeltaket är täckt med röd bandfalsad plåt och takfoten har profilerade taktassar. Fasaden förändrades 1958 med ny fönstersättning och panelindelning.

På gården finns en äldre garagebyggnad och ett äldre uthus bevarade.

Uppfört 1905.

Kulturhistoriskt värde.



## Kvarteret Pelikan

Under 1800-talets senare del är kvarteret uppdelat i fyra tomter där två är bebyggda med större bostadshus av trä.

Träbyggnaden på tomt nr 3 som byggdes 1895 kom att ersättas av ett tidstypiskt putsat hus på 1960-talets början. Posten flyttade in i byggnaden och på 1980-talet byggdes en vinkel till längs Plangatan.

Det putsade huset på nr 1 uppfördes 1924 i nyklassicistisk stil men har byggts om under 1979 då fasaden tilläggsisolerades och kraftigt förenklades.



### Pelikan 6

Välbevarat, putsat affärs- och bostadshus i fyra våningar, där sockelvåningen innehåller affärslokaler och övriga våningar bostäder. Sadeltaget är klätt med lertegel.

Fasaden är uppförd i en stram nyklassicism med slätputs, där fönsteromfattningar och gesims är i en avvikande ljus kulör. Entrépartiet består av huggen sten, med en ursprunglig dörr bevarad.

Samtliga fönster och några dörrar är bevarade inåt gården. Fönstren mot Lilla Torget har blivit utbytta under 2000-talet.

Särskilt värt att notera är en belysningsramp som sitter under en kopparlist på gatufasaden.

Inne på gården finns ett mycket välbevarat garage med samtliga detaljer bevarade.

Ritad av Einar Zachrisson i Alingsås 1929.

Högt kulturhistoriskt värde. Mycket högt kulturhistoriskt värde (garagebyggnaden).



## Kvarteret Pärlan

År 1726 låg kvarteret i stadens östra utkant och var då endast delvis bebyggt. År 1749 omfattar kvarteret fjorton stycken tomter, varav en större och de övriga mindre och mer oregelbundna. Vid den stora branden samma år ödelades nästan samtlig bebyggelse i kvarteret förutom uthusbebyggelsen på tomt nummer 4 och 9, nuvarande Nygrens gård, samt byggnaderna på tomt nummer 6. Redan året därpå påbörjades återuppbyggnaden på tomt nummer 9.

Tomtindelningen ändrades under 1800-talet och antalet minskades till 11. Enligt 1878 års stadsplan är kvarteret tätt bebyggt med delvis sammanbyggda bostadshus utefter huvudgatorna och med rik gårdsbebyggelse.

Ett flertal av dessa hus är bevarade men har under byggts till och renoverats under 1900-talet. Välbevarade byggnader, från 1700- och 1800-talen, finns på tomt nummer 4 och 9 som tillsammans bildar en genomgående tomt. Under 1900-talet har delvis modern bebyggelse uppförts längs Kungsgatan och utmed Nygatan.

### Pärlan 1

Bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind samt källare. Sadeltaket är klätt med lertegel. År 1907 byggs det till söderut med en vinkel.

Det nuvarande utseende med fönsterindelning och dörrparti med butik tillkom vid en ombyggnad 1938.

Den äldre locklistpanelen har en bågformad fris under takfoten. Fönstren är utbytta 1938, men de profilerade fönsteromfattningarna är bevarade.

Uppfört 1895.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Pärlan 2

Bostadshus av trä i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaket är klätt med lertegel och under takfoten finns taktassar med svarvade knoppar. På vardera sida om trapphuset mot gården finns balkonger, där en är uppförd 1992. På gaveln tillkom ytterligare en balkongdel runt hörnet 2004.

Fönstren är utbytta på 1950-talet och skyltfönstren tillkom 1962. Fasaden är klädd med masonite och tunn locklist.

Gården är kullerstensbelagd och i fastighetsgränsen ligger ett välbevarat äldre uthus från troligen tidigt 1900-tal.

Uppfört under 1800-talets senare del.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Pärlan 3

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med inredd vind. Sadeltaket är klätt med lertegel och takfoten har profilerade taktassar. Fasaden har delvis äldre locklistpanel samt delvis nya fönster med profilerade fönsteromfattningar.

En påbyggnad i vinkel skedde in mot gården 1936 då även butiksfönster och nya dörrar tillkom.

Samtliga fasader är faluröda inåt gården.

På gården finns ett magasin i två våningar som delvis byggdes 1977 och som byggdes på 1990. Fasaden är klädd med locklistpanel och har sidohängda, spröjsade fönster samt dörrar med fiskbensmönster i äldre stil. Taket är klätt med lertegel. År 2005 byggs ytterligare en del som sammanfogar gatu- och gårdshuset.

Portgången är omgjord på 1936 och är välbevarad sedan dess.

Gårdsytan är kullerstensbelagd.

Uppfört under 1800-talets andra hälft.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Pärlan 7

Bostadshus av tegel i tre våningar med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaket är klätt med lertegel. Sockelvåningen har butiker och är klädd med mörk sten. Trapphuset är uppglasat.

Samtliga fönster samt entréparti är utbytta, men fönsterindelningen är bibehållen men har ändrad hängning.

Ritav Ville Berglund och Hugo Lindblad, arkitekt SAR i Göteborg 1939.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Pärlan 8

Putsad byggnad i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaket är klätt med lertegel och har ursprungliga lunettfönster i båda takfallen. År 1936 förenklas fasaden, pilasterna tas bort och fönster förändras samt större butiksfönster i bottenvåningen tillkommer. In mot gården byggs en större påbyggnad i ett plan med platt tak med takfönster och terrass. Fönsterindelning tillkom 1975 och bibehölls vid den sista ombyggnaden 1995 då huset fick sitt nuvarande utseende.

Ritav S.E. Bengtson i Alingsås 1917.

Kulturhistoriskt värde.







#### PärLAN 4 och 9, Nygrens gård

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind. Sadeltaget är klätt med lertegel. Fasaden har äldre locklistpanel samt utanpåliggande knutlådor och äldre, profilerade fönsteromfattningar. 1961 tillkom butiksfönster i bottenvåningen.

Det är sammanbyggt med ett lägre hus in på gården som har förhöjt väggliv och ett mindre, äldre taklyft. Fasaden har även äldre locklistpanel och utanpåliggande knutar samt äldre fönster med spröjsindelning.

Uppfört vid sekelskiftet 1800 och gårdshuset sannolikt 1700-tal, men ombyggt under 1800-talet.

Byggnadsminnesförklarat 1983. Mycket högt kulturhistoriskt värde.



Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind samt delvis källare. Sadeltaget är klätt med lertegel. Gatufasaden har äldre locklistpanel med utanpåliggande knutlådor upptill och kläddes med masonite nertill vid 1930-talet då även butiksfönster tillkom. År 2015 öppnades återigen en portgång i gatuhuset.

Det långa bostads- och magasinshuset från 1700-talet i öster förlängdes 1914. Fasaden har en äldre lockpanel och utanpåliggande knutlådor. Taket är klätt med lertegel. Intill ligger ett före detta stall som är ombyggt exteriört och interiört. Fönstren är av varierande typ och ålder.

På motsatta sidan finns äldre gårdsbyggnader, där garaget uppfördes 1925. Magasinet är ombyggt nertill och portarna är borttagna.

Uppfört strax efter branden 1769, delar av gårdsbyggnaderna är 1700-tal, men påbyggda under 1800-talet. Det före detta stallet är från 1922.

Byggnadsminnesförklarat 1983. Mycket högt kulturhistoriskt värde.

#### PärLAN 10, Hjelmqvistska gården

Bostadshus av trä i två våningar med delvis inredd vind. Det brutna taket är täckt med röd bandfalsad plåt. Bostadshus i två våningar med oinredd vind. Sadeltaget är klätt med betongtaktegel. Båda husen har butiker i bottenvåningen. På gården ligger det uthuslängor längs fastighetsgränsen, uppförda i tegel nertill och träfasad upptill. Taken är täckta med röd bandfalsad plåt. Den östra sidan med vinkel uppfördes 1920 och den västra 1925.

Gårdsbyggnaderna renoverades från magasin till butiks- och hantverkslokaler 1990.

Gården är kullerstensbelagd och har körbanor av kalkstenshällar.

Uppfört under 1800-talet, det höga huset 1914 och gårdsbyggnaderna 1920 och 1925.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.





## Kvarteret Repslagaren

År 1868 byggdes en folkskola utmed Östra Ringgatan. Kvarteret stadsplanelades 1878 så att Alströmersgatan delade av det nuvarande kvarteret i två delar. Den gamla folkskolan har byggts till och kompletterats under 1870- och 90-talen med fristående skolbyggnader av trä i varierande utformning.

År 1909 uppfördes en större putsad skolbyggnad av sten med klassicerande stildrag.

Kvarterets östra del är uppdelat i två hörntomter med större flerfamiljshus som exteriört ansluter sig till Norra Strömgatans träpanelarkitektur.

### Repslagaren 1

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med delvis inredd vind samt delvis källare. Sadeltaken är täckt med bandfalsad zinkplåt. Fasaden har äldre liggande och stående panel och arbetad takfot. Fönstren är utbytta, men har bibehållen fönsterindelning och sidohängning. Tillbyggt på längden söderut 1927.

På gården ligger en uthuslänga i vinkel med bland annat garage, som byggdes till 1978. Mitt på gården finns en bevarad gräsyta med äldre fruktträd.

Uppförda 1902.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Repslagaren 2

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med inredd vind samt källare. Säteritaket är täckt med bandfalsad röd plåt. I sydöstra hörnet av taket finns en frontespis med brant takfall samt balkong på andra våningen. Fasaden har äldre liggande och stående panel. Fönstren är till största delen utbytta, men det finns ursprungliga fönster i takfallen samt längst upp i frontespisen. Sockelvåningen är klädd med tegel.

År 1990 byggs det ytterligare ett bostadshus samt uthus av trä på fastigheten.

Ritat av Johan Jarlén i Göteborg 1909.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Repslagaren 4, Lendahlsskolan

Den första skolan som byggdes var folkskolan. Det är en rödmålad byggnad av trä med vita fönsterfoder. Mittpartiet är uppfört i två och en halv våning med en stor frontespis. På båda sidor om mittpartiet finns en och en halvvånings byggnadskropp som skjuter ut mot öster och väster. Sadeltaken är klädda med tvåkupigt lertegel och takfoten har profilsågade taktassar.

Nästa skolbyggnad, som uppfördes som slöjd- och småskolehus, ligger längst ner i söder. Det är en byggnad av trä i två våningar med vind på hög stenfot. Sadeltaken är klätt med tvåkupigt lertegel och har profilsågade taktassar. Fasaden har äldre locklistpanel, spröjsade fönster samt profilerade fönsteromfattningar. Fasadens sydöstra hörn är avskuret och förr gick gatan längs fasaden, därav utseendet. In mot skolgården finns en större glasveranda som tillkom under 2010-talet.

Den tredje skolbyggnaden är av trä och liksom den första från 1868 har den ett mittparti i två våningar som är sammanbyggd med två sidobyggnader som skjuter ut på bägge sidor. Sadeltaken är klädda med tvåkupigt lertegel. Mot skolgården finns påbyggda trapphus. Entréerna ligger på den västra sidan i hörnet mot sidobyggnaderna och entrétaken bärs upp av kolonner.

År 1909 uppfördes en skola av sten med putsad fasad. Det är en monumental skolbyggnad med spritputsade partier som ramas in av slätputsade hörnkedjor. De stora fönstren med spröjsindelning är delvis utbytta på senare tid. Fönstren avspeglar användningen med regelbundna rader för klassrummen och stora välvda fönster vid aulan. Entrépartiet norrut är markerad hela vägen upp i fasaden med en välvd frontespis rakt ovanför den välvda entréporten. Byggnaden är uppförd i vinkel och ramar in ett egen del av skolgården. Mot gårdssidan är taket klätt med originalplåt i fjälltäckning, men norrut är takplåten utbytt till svart bandfalsad plåt.

Samtliga skolbyggnader är välbevarade och har trots en del ombyggnationer under 1900-talet bibehållit karaktär och ursprungliga detaljer.

Den är ritad av Oscar Gerle i Göteborg 1909.

Uppförda 1868 (folkskolan), 1880-tal, 1896, 1909.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.





## Kvarteret Solen

Den östra delen av kvarteret Solen blev bebyggt med flerbostadshus i trä under 1800-talets slut och 1900-talets början. Dessa byggnader vänder sina gatufasader mot stadsparken som Christinae kyrka ligger i samt mot Drottninggatan. I början av 1980-talet rivs en äldre trähusbebyggelse på Solgatan och en anpassad bebyggelse uppförs i två våningar.

I västra delen av kvarteret uppförs fabriksbyggnader under 1920- och 30-talen för Oscar Molanders Konfektionsaktiebolag.

### Solen 9

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind samt källare. TSadeltaket med avvalmat hörn är klätt med lertegel.

Under takfoten löper en dekorerad, ursprunglig gesims av bleckplåt.

Fasaden har äldre locklistpanel och fönsteromfattningar. Fönstren är utbytta men har bibehållen fönsterindelning samt sidohängning.

Det byggdes till 1901 på längden. År 1916 byggs en butikslokal i bottenvången, men den återställs 1981.

Uppfört 1893.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Solen 13

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind samt källare. Sadeltaget med avvalmat hörn är klätt med skivtäckta röda plåtar och har bearbetad takfot med profilerade taktassar samt svarvade knoppar. Fasaden har äldre locklistpanel som är avdelad med en gördelgesims med profilerad dekor. Bevarade äldre fönster med profilerade fönsteromfattningar.

Bostadshus av trä i två våningar med inredd vind och sentida takkupor. Fasaden har locklistpanel, fönster och fönsteromfattningar i tidstypisk utformning. Nertill binds de två byggnaderna samman av en profilerat droplista.

I byggnaden från 1983 västerut finns en välbevarad äldre portik i klassicerande utförande mitt på fasaden.

Uppfört vid sekelskiftet och 1909 (byggnaden norrut)

Mycket högt kulturhistoriskt värde. Högt kulturhistoriskt värde.



### Solen 14, KABOM

Välbevarad f.d. fabriksbyggnad av trä med reveterad fasad i två våningar med inredd vind samt källare. Taket är brutet och klätt med lertegel. Källarvåning med halvåningsfönster, i jugendinspirerad stil. Vindsutrymmet blir inrett med stora arbetslokaler som får takkupor längs båda takfallen 1926 och 1928 byggs det till med en stor huskropp på mitten, in mot gården samt en stor tillbyggnad norrut (5 fönsters bredd). År 1930 och 1932 byggs de stora glasade partierna till in mot gården och dessa flankerar den utskjutande huskroppen. Vid samma tid byggs en trappuppgång med hiss i bakkant österut vid den norra gaveln och den får ett modernare, funktionalistiskt uttryck med ett vertikalt fönsterband samt platt tak. År 1954 byggs en hiss och ett maskinrum på taket. Det är uppfört av lättbetong och träpanel som täckts med kopparplåt på ett konstfullt sätt. År 1968 byts 11 fönster ut på den nedre delen åt öster och därmed minskas fönsterstorleken och den övre delen kläs med eternit. Under 90-talet byggs en utvändigt trappa med ramp bredvid trapphuset på norra gaveln.

Välbevarat bostadshus av trä i två våningar med hel inredd vind samt källare, där den äldsta delen är från tidigt 1800-tal. Det brutna taket är klätt med Fasaden har äldre, bred locklistpanel, utanpåliggande knutlådor och fina utsmyckade, profilerade fönsteromfattningar i empireutformning. År 1911 görs en större tillbyggnad längs Kungsgatan västerut samt en påbyggnad som får brutet tak. År 1928 tas en ny entré upp mot Kungsgatan samt en korridor in till det gula huset. Gavelfasaden ändras igen -46 då det blir en ny fönstersättning. Takfönster tillkommer 1967, beklädda med koppar mot Kungsgatan.

Nytt trapphus och entréparti byggs 1999

Mycket välbevarad före detta portvaktsbostad med garagedel. Det har en putsad tegelfasad i nyklassicistisk stil. Det valmade sadeltaket är klätt med lertegel. Fönster och dörr på södra gaveln är ursprungliga, men garagedörrarna av trä med kassetindelning är utbytta mot plåtportar.

Välbevarad före detta fabriksbyggnad i funktionalistisk stil av tegel, betong och puts i tre våningar med en mezzaninvåning högst upp. Taket är platt och har ett band av lanterniner mitt på. Flertalet fönster är ursprungliga och några har satts igen. Den glasade hissen som finns inne på gården tillkommer 1993.

Uppförda under tidigt 1800-tal, 1923, 1928 och 1938.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



## Kvarteret Storken

I Striedbecks geometriska karta från år 1750 är kvarteret uppdelat i två mindre delar. Den norra delen var avbränd och samtliga sex tomter ägdes av societeten. Den södra delen, även den delvis avbränd, var bebyggd utmed Norra Strömgatan och ägdes huvudsakligen av societeten.

År 1769 sammanfördes kvarteret till en enhet och är då uppdelat i tio tomter av varierande storlek och form.

År 1878 var kvarteret till största delen utbyggt med hantverkargårdar och flerfamiljshus, tillsammans bildande, en närmast sluten, kvartersform med rik gårdsbebyggelse.

Under 1900-talets mitt har stora delar av den äldre bebyggelsen rivits och ersatts av moderna bebyggelse. Det affärskomplex som byggdes vid 1950-talet har rivits och ersatts av Storkens galleria, med bostäder på taket.



### Storken 9

Bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind samt källare. Sadeltaget är klätt med lertegel. Fasaden har äldre locklistpanel, fönster och fönsteromfattningar. Byggnaden förlängdes norrut på 1920-talet. Butiksfönstren tillkom 1919 tillsammans med en ny dörröppning.

Hörnhus med fasad av gult tegel i tre våningar med oinredd vind samt källare. Sadeltaget med avvalmat hörn är klätt med lertegel. Mot gatan finns balkonger på bostadsvåningarna. Några av balkongfronterna är ursprungliga. Fönster och dörrar är utbytta på senare tid. På husets avfasade hörn finns en skulptur av en hjort som tidigare satt ovanför dörren till apoteket Hjorten på Kungsgatan 23. När huset revs flyttades skulpturen till detta hörn. Originalskulpturen förvaras numera i det nuvarande apoteket Hjorten, inne i Storkengallerian.

Ritav av M. Samuelsson i Alingsås 1945.

Uppfört under 1800-talet.

Högt kulturhistoriskt värde. Kulturhistoriskt värde.

### Storken 15

Bostadshus i tre våningar med delvis inredd vind. Sadeltaget är klätt med taktegel. Bottenvåningen är rusticerad och innehåller butiker.

Det är ursprungligen uppfört under 1800-talets senare hälft och byggdes till med en fönsterbredd 1913 samt byggdes på med en våning 1936. Vid samma tillfälle förenklades även fasaden. Byggnaden är välbevarad sedan den tiden.

Byggnaden är sammanbyggd baktill och på båda sidorna med Storkengallerian.

Uppfört 1886.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Storken 8, Snickargården

Välbevarat bostadshus av trä i en våning med inredd vind samt delvis källare. Sadeltaget är klätt med enkupigt lertegel. Fasad med äldre locklistpanel som avslutas med en bågformad fris. Innertaket i gatuhuset är bemålat. På gården finns välbevarade gårdsbyggnader med äldre fönster och dörrar. Innergården är kullerstensbelagd och har äldre stentrappor bevarade.

Uppfört under 1850-talet. Uthusbebyggelsen är 1800-tal.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.





## Kvarteret Tjuren

En avgränsning av kvarteret började planeras på 1870-talet i samband med stadens expansion österut.

Kvarteret började bebyggas i större skala först kring sekelskiftet 1900 med ett flertal friliggande bostadshus. Kvarteret var vid den tiden indelat i två tomter. Av de äldre byggnaderna återstår idag endast ett mindre bostadshus på tomt nummer 1. På samma tomt uppfördes på 1920-talet ett bostads- och affärshus i två våningar.

För övrigt består kvartersbebyggelsen av en modern hyresfastighet samt en missionskyrka uppförd 1938.



### Tjuren 7

Slätputsad byggnad med höga, vertikala fönsterpartier mot väster och ett monumentalt entréparti mot söder. Flackt sadeltak.

Missionskyrkan är uppförd av Alingsås Missionsförsamling som ersättning för ett äldre missionshus på platsen.

På 1950-talet inreddes församlingslokaler i källarvåningen.

År 1963, i samband med församlingens 90-årsjubileum, blev kyrkan ombyggd och renoverad. Arkitekt var Janne Feldt i Karlstad.

År 1977 gjordes en omfattande tillbyggnad innehållande samlingslokal (storstugan), kafélokaler, kök, kyrktorg, ungdomslokaler och kontor. På intilliggande tomt uppförde församlingen samtidigt arton pensionärslägenheter, för i första hand församlingens egna medlemmar. Arkitekt var Helmer Flensborn i Huskvarna.

Byggnaden heter numera Equmeniakyrkan efter att tre kyrkosamfund gick ihop 2011.

Den äldsta kyrkdelen är ritad av arkitekt Gunnar Howing i Göteborg 1938.

Mycket högt kulturhistoriskt värde



### Tjuren 9

Välbevarat bostadshus i två våningar med inredd vind samt källare. Det brutna taket är klätt med lertegel. Fasaden är spritputsad med slätputsad hörnkedjor. Byggnadens delas av med en stenimiterad, slätputsad del i två våningar.

Ursprungliga fönster finns bevarade in mot gården, för övrigt är de utbytta 1979.

Uppfört 1920.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Tjuren 10

Slätputsat bostadshus i tre våningar med inredd vind samt källare med garage. Sadeltaket är klätt med taktegel. Mot gatan finns flera moderna takkupor samt balkonger på våning två och tre.

Uppfört 1952.

Högt kulturhistoriskt värde.



## Kvarteret Trädgården

Kvarteret låg fram till 1878 utanför stadsplanlagt område och nyttjades som "Kåtlycke egor". Kvarteret som började bebyggas kring sekelskiftet blev en del av den rymliga villastad som växte fram runt den tätbebyggda stadskärnan.

Kvarteret bestod under 1800-talet av en stor trädgård som under senare delen arrenderas ut till olika trädgårdsmästare innan det bebyggs.

Kvarteret omfattar åtta mindre tomter samt två större och ett antal mindre stadsägor. Gränsdragningen dem emellan är oregelbunden då gränserna i många fall dragits utefter äldre, nu borttagna vägar som hade sned sträckning.

Bebyggelsen består av enfamiljsvillor uppförda i stora lummiga trädgårdar. De flesta av bostadshusen är byggda under 1920-talet, men där återfinns även äldre byggnader samt några mer sentida.



### Trädgården 3

Välbevarad villa i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Det valmade sadeltaket är klätt med lertegel. Uppförd i en nyklassicistisk stil, där både bostadshuset och garaget har spritputsade fasader och slätputsade hörnkedjor samt fönsteromfattningar. Gatufasaden har en välvd frontespis mitt-på. Äldre dörrar och fönster.

På tomten finns ett garage med likadan fasadutformning som bostadshuset. Stor uppvuxen trädgård med äldre träd och grusgångar.

Ritat av G. Johnson i Alingsås 1918.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 5

Större välbevarad villa i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Det valmade sadeltaket är klätt med lertegel. Uppförd i en nyklassicistisk stil, där både bostadshuset och garaget har spritputsade fasader och slätputsade hörnkedjor samt fönsteromfattningar. Gatufasaden har en välvd frontespis mitt-på. På fasadens västra sida finns ett burspråk.

Äldre dörrar och fönster.

Stor uppvuxen trädgård med äldre träd.

Ritat av S.E. Bengtson i Alingsås 1918.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 9

Välbevarad villa av trä i två våningar med garage under. Sadeltaket är klätt med lertegel och takfoten har ett brett listverk.

Uppförd i stilbrytningstiden mellan 20-tals klassicismen och funktionalismen.

Fasaden har liggande förvandringspanel och bred, profilerad takfot. Gaveln har stora och höga, spröjsade fönster med bearbetade överstycken.

Ritat av S. Branzell? 1929.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 14

Välbevarad villa av trä i en och en halv våning. Det brutna taket är klätt med lertegel och har en större takkupa mot gatan. Fasaden har äldre locklistpanel och fönster bevarade.

Ritat av S.E. Bengtson i Alingsås 1920.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 20

Före detta bostadshus av trä i två våningar med oinredd vind. Innehåller numera Alingsås Tidnings lokaler. Fasaden har delvis äldre locklistpanel och fönster från olika tidsepoker. Sadeltaket är klätt med lertegel. Det är förlängt norrut 1943 och 1948 byggs det till inåt gården.

Ett flertal mindre ändringar tillkommer under 1900-talets andra hälft.

Uppförd under 1890-talet.

Kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 15, Villa Albano

Villa av trä i en våning med inredd vind samt ett torn från 1909 på östra gaveln. Sadeltaket är klätt med ett svart stenmaterial. Fasaden är tilläggsisolerad och har nyare fönster utan spröjs. En viss del av den äldre karaktären är bevarad.

Uppförd under 1800-talets andra hälft.

Kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 21

Mycket välbevarad villa av trä i en våning med förhöjt väggliv och inredd vind. Sadeltaket är klätt med tvåkupigt lertegel. Fasaden är klädd ursprunglig locklistpanel, snickeridetaljer, bearbetade och empirinspirerade fönsteromfattningar samt äldre fönster.

Entrédörren mot gatan har en unik, ursprunglig ådringsmålning. Trädgården är stor och lummig med en planteringsrundel mot gårdssidan. Uthuset med garage är äldre, men något ombyggt. Äldre trästaket med grind finns.

Uppförd 1891.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 18

Bostadshus av trä i två våningar. Sadeltaket är täckt med bandfalsad röd plåt. Fasaden har stående och liggande panel. Profilerade taktassar, fönsteromfattningar och dekorerade vindskivor bevarade. Byggnaden var tidigare trädgårdsmästarbostad och den stora tomten samt även marker runtomkring var förr handelsträdgård med växthus, bodar och odlingar.

Uppförd vid sekelskiftet.

Högt kulturhistoriskt värde.



### Trädgården 22

Villa i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Det valmade sadeltaket är klätt med lertegel.

Uppförd i en nyklassicistisk stil där bostadshuset har spritputsad fasad med slätputsade hörnkedjor samt fönsteromfattningar. Gatufasaden har en välvd frontespis mitt-på. Fönster och dörrar är dörrarna är utbytta och ett entrétak har tillkommit.

Uppförd ca 1920.

Högt kulturhistoriskt värde.



## Kvarteret Tygvävaren

Kvarteret delades in och bebyggdes vid 1700-talets mitt. Det var ursprungligen indelat i två rektangulära tomter, men delades upp på 1760-talet i fyra kvadratiska tomter.

Enligt 1876 års karta var tomterna 1 och 2, som i norr gränsar mot Lillån, tätt bebyggda med bostads- och gårdshus runt en gemensam gård. Den enda kvarvarande byggnaden från den tiden är den Nattsénska bostadslängan längs Bryggaregatan. Tomterna som låg söderut, nummer 3 och 4, var på 1870-talet obebyggda fränsett ett häkte på nummer 4.

Tomt nummer 3 har allt sedan 1850-talet förblivit obebyggd och använts som trädgård.



### Tygvävaren 1, Sparbankshuset

Stor och representativ putsad byggnad i tre våningar med inredd vind samt källare. Det stora valmade sadeltaket är täckt med grön bandfalsad plåt samt senare tillkomna, indragna takfönster. Sockelvåningen är slätputsad och rusticerad. Fasaden för övrigt är spritputsad och har slätputsade lisener med rusticering i två våningar. Det finns välvda frontespiser på båda gatufaserna och den östra pryds med en vapensköld med en hjort i, såsom Alingsås stadsvapen. Det var ursprungligen byggt för att inrymma Alingsås Sparbank. Portiken mot öster har ursprungliga, segmentformade överstycken med vapensköld och gjutna dekorer med blommor och frukt. Fönstren är utbytta och har en annan fönsterindelning än de ursprungliga. Portdörrarna mot norr är ursprungliga.

Ritad av Ernst Kruger 1907.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.

### Tygvävaren 2, Nattsénska gården

Det är en före detta garvaregård med ett mycket välbevarat bostadshus i två våningar av trä med oinredd vind samt delvis källare. Sadeltaket är klätt med enkupigt lertegel.

År 1927 byggs det till i vinkel utmed Södra Strömngatan. Vid samma tid uppförs det välbevarade uthuset.

Fasaden har en äldre locklistpanel med utanpåliggande knutlådor, äldre fönster med profilerade fönsteromfattningar samt ett blindfönster på gaveln söderut. Vissa fönster på bottenvåningen är utbytta 1953.

Det är en f.d. garvaregård och fram till 1880-talet fanns de stora garvarekaren kvar inne på gården, ända tills verksamheten flyttades till Kungsgatan.

Delar av gården har tjänstgjort som trädgård ända sedan 1850-talet.

Längs hela fasaden löper en äldre bevarad trottoar av släta kalkstenshällar och mindre kullerstenar.

Uppfört 1769. Uthusbyggnad 1927.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.





## Kvarteret Väduren

Delar av kvarteret ingick i geometrisk karta över Alingsås från år 1750. År 1769 fick kvarteret sin nuvarande form och delades upp i tio stycken tomter.

År 1878 är kvarteret i huvudsak bebyggt med mindre hantverksbostäder, som var representativa för den enklare bebyggelsen i trästadens utkant. Från den tidens bebyggelse återstår två ombyggda affärs- och bostadshus med tillhörande uthus längs Norra Strömngatan.

### Väduren 1, Folkets Hus

Större byggnad av sten i tre våningar med butikslokaler i bottenvåningen och föreningslokaler i de övre våningarna. Den äldsta delen österut, som har välvt papptak över festlokalen Cupolen, är uppförd i en tidstypisk, funktionalistisk stil.

Det byggdes till västerut med dubbel längd 1961. Bottenvåningens fasad har renoverats på senare tid och de stående, turkosgröna kakelplattorna har ersatts av större grå kakelplattor.

Ritad av arkitektfirman Ahrbom & Zimdahl i Stockholm 1933 och 1962.

Kulturhistoriskt värde.



### Väduren 3

Bostadshus av trä i två våningar med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaket är klätt med lertegel och takkuporna är täckta med bandfalsad svart plåt. Det byggdes på med en våning 1912, då även trapphuset samt ett butiksfönster tillkom. Vissa äldre fönster finns bevarade samt en dörr i trapphuset inåt gården.

På gården finns ett välbevarat, mindre bostadshus av trä i en våning med inredd vind. Sadeltaket är klätt med taktegel. En mindre tillbyggnad tillkom 1885.

Där finns även en välbevarad, putsad magasinsbyggnad av trä i en våning med stora, spröjsade fönster. Pulpettaket är täckt med plåt.

Uppförda under 1800-talet. Magasinsbyggnaden 1922.

Kulturhistoriskt värde. Mycket högt kulturhistoriskt värde (byggnaderna inne på gården)



### Väduren 10

Välbevarat flerbostadshus med tegelfasad i tre våningar samt källare. Det flacka pulpettaket är täckt med korrugerad eternit och har en plåtsarg söderut. Butiker finns i gavelns bottenvåning österut. Indragna, putsade balkonger med balkongfronter av plåt. Garage i bottenvåningen norrut.

Några trädörrar och fönster är bevarade.

Ritad av HSB:s Riksförbund, Arkitektkontoret 1960.

Kulturhistoriskt värde.



### Väduren 13, Stadsfiskal Gustaf Nilssons villa

Mycket välbevarad större villa av trä i två våningar med oinredd vind samt källare. Taket är klätt med enkupigt lertegel och det finns ett takfönster, som är en lanterin till trapphallen. Taket är omlagt hösten 2016 och flera takdekorationer har rekonstruerats. Tornet har reparerats samtidigt och fjälltäckningen av zinkplåt har ersatts med ny. Fasaden har äldre liggande och stående panel med jugendinspirerat formspråk. De flesta av fönstren är ursprungliga, fönsteromfattningarna likaså. Balkongfronterna är utbytta runtom till en enklare variant på 1940-talet. Interiört är villan välbevarad, trots att det har varit en förskola sedan 1946.

Uppfört 1907.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.



### Kvarteret Väktaren

Kvarteret är utbyggt enligt Th. Wästfelts karta 1878 och i kvarterets västra och norra delar finns det flera bostadshus med gårdsbebyggelse.

I kvarterets nordöstra del finns det fortfarande kvar två äldre bostadshus med trädgårdar bevarade.

I södra delen av kvarteret uppförs radhus 1975. Där hade det tidigare legat trädgårdar ner mot ån. I samband med det ändrades också åns dragning till en rakare linje utmed radhuskanten.

I den här delen av stadskärnan låg förr, i järnvägens barndom, bommar eller grindar som sköttes av särskilda vakter, därav kvarterets namn.



#### Väktaren 5

Mycket välbevarad, reverterad villa i en och en halv våning med delvis inredd vind samt källare. Sadeltaget är klätt med äldre skivtäckt grön plåt.

Vid sekelskiftet byggs huset på och får till slut sitt nuvarande utseende 1908. Fasaden har de ursprungliga fönstren samt dubbeldörrar och glasveranda in mot gården bevarade. Glasverandan är delvis klädd med locklistpanel.

Stor, lummig trädgård med äldre karaktär finns gårdssidan.

Uppfört före 1878.

Mycket högt kulturhistoriskt värde.

#### Väktaren 4

Bostadshus av trä i en våning med inredd vind samt källare. Sadeltaget är klätt med lertegel.

År 1937 gjordes en större om- och tillbyggnad, framförallt in mot gården. Ny fasadbeklädnad med enklare locklistpanel tillkom 1953.

Under 2000-talet har det gjorts en tillbyggnad, på andra våningen in mot gården, i en anpassad stil.

Uppfört under 1800-talet.

Kulturhistoriskt värde.



#### Väktaren 6

Putsat bostadshus i tre våningar med inredd vind samt källare med lokal. Sadeltaget är klätt med lertegel.

Fasaden norrut har ursprungliga fönster samt trädörrar bevarade.

Byggnaden byggs om 1996.

Gaveln västerut har nya fönster samt senare tillkomna balkonger.

Gårdssidan har balkonger i två plan samt altaner på bottenvåningen.

Ritad av Levi Johansson i Alingsås 1939.

Högt kulturhistoriskt värde.

